

1. Nome do projeto

Polaris by AFID – Um rumo com arte

Início: 01/05/2017

Fim: 31/12/2017

Telefone: 351 214 724 040 E-mail: juvenal.baltazar@fund-afid.org.pt

2. Parcerias

Entidade	Participação no Projeto
Galeria Municipal Artur Bual - Câmara Municipal da Amadora	Acolhimento de exposição
Museu Benfica	Desenvolvimento de residência artística Acolhimento de exposição
Casa Medeiros de Almeida	Acolhimento de exposição
Museu do Oriente	Realização de Exposição
Artistas plásticas emergentes e com carreiras consolidadas	Desenvolvimento de projetos em colaboração com os artistas

4. Descrição do Projeto

4.1. Objetivos - 400

Realizar projetos de Pintura e Artes Plásticas em parceria com artistas plásticos emergentes e com carreiras consolidadas;

Realizar projetos e exposições de Pintura, escultura e Artes Plásticas em parceria com instituições de relevância em Portugal;

Permitir o investimento em recursos e em profissionais para a realização de trabalhos de artes plásticas em contexto de residências artísticas.

4.2. Descrição do Projeto o que vai fazer - 650

O projecto visa o desenvolvimento de residências artísticas e a criação e melhoria das técnicas de expressão para pessoas com deficiência através da pintura, escultura e artes plásticas.

Serão também desenvolvidas exposições em diferentes espaços – galerias, museus, centros comerciais e espaços de grande público de modo a dar a conhecer à sociedade as capacidades das pessoas com deficiência e incapacidades.

Pretende-se também a venda de algumas obras de modo a potenciar atividades futuras e a sustentabilidade das mesmas. Neste momento estão já definidos 6 exposições e a colocação dos produtos em duas lojas.

4.3. Resultados esperados do projeto em consonância com o ponto 4.2 - 350

Esperamos o desenvolvimento de 4 residências artísticas; a realização de 6 exposições externas, 1 exposição interna do projeto e a colocação das obras em 2 lojas. Neste sentido esperamos a realização de 2 workshops diários (pintura, escultura) integrando pessoas com e sem deficiência da comunidade.

4.4. Local

Nas Instalações da AFID e instalações das entidades parceiras.

4.5. Público-alvo - Abrangência do Projeto:

Público-alvo do projeto por limitação funcional ou incapacidade/deficiência	Nº de Homens	Nº de Mulheres
4.5.1 Deficiência Auditiva		
4.5.2 Deficiência Intelectual	15	10
4.5.3 Deficiência Motora		
4.5.4 Deficiência Visual		
4.5.5 Paralisia Cerebral	3	
4.5.6 Multideficiência		
4.5.7 Doença Mental		
4.5.8 Outra		
4.5.9 Sem deficiência	100	100
TOTAL POR GÊNERO		TOTAL 228

4.7 Produtos e evidência do Projeto - 350

Conjunto diversificado de trabalhos artísticos inéditos e de reconhecida qualidade artística; Ciclo de exposições e eventos de grande abrangência que dignifiquem e divulguem os trabalhos e o projeto ao grande público; Cartazes e catálogos das exposições; Materiais para a realização das exposições e eventos.

4.8 Divulgação do Projeto

O Projeto será divulgado no site e nas redes sociais da AFID e dos parceiros, assim como em canais internos de comunicação. Será ainda divulgado, tanto quanto possível, na comunicação social, contando-se com a projeção da TV Amadora e a ajuda da agência de comunicação Media em Movimento.

4.9.1 Impacto do Projeto para as Pessoas com deficiência - 350

Reforço da auto-estima, do bem-estar e da realização individual da pessoa com deficiência; Aumentos das competências técnicas; Integração da pessoas com deficiência em grupo com objetivos comuns, promovendo um sentido de identidade coletiva; Participação da pessoa com deficiência na vida pública da sociedade.

4.9.2 Impacto do Projeto para a sociedade em geral - 350

Este Projeto pretende sensibilizar o grande público para a aceitação e reconhecimento do valor individual, social e artístico da pessoa com deficiência intelectual, promovendo o encontro e a convivência com objetivos comuns entre as pessoas com deficiência e a sociedade em geral, sempre com vista à sua inclusão.

4.10. Avaliação do Projeto

Questionários de satisfação junto de cada participante/entidade parceira; Questionários de avaliação dos visitantes; avaliação dos indicadores de desempenho (volume de participação, nº de obras expostas, nº de exposições, volume de vendas. Avaliação feita de forma continua Relatório final a entregar ao INR, IP.

5. Planificação do Projeto

Descrição da Ação	Produtos e evidência	Local
Residências Artísticas	Produção de peças, relatórios fotográficos	AFID e locais de parceiros
Atelier de Pintura	Produção de Peças de autor	AFID e locais de parceiros
Atelier de escultura	Produção de Peças de autor	AFID e locais de parceiros
Workshops abertos ao exterior	Produção de peças, relatórios fotográficos	AFID e locais de parceiros
Ciclo de Exposições – Espaço	Ciclo de Exposições AFID	AFID

Luz Fundação AFID	Materiais de divulgação	
Ciclo de exposições	Exposições, Catálogos, registos fotográficos	AFID e locais de parceiros
Divulgação do Projeto	Publicações internas e na comunicação social sobre as atividades do Projeto	AFID

Orçamento:

Materiais para a execução de trabalhos artísticos: 1600€ (orçamento anual do atelier de pintura)

Despesas transportes

Despesas expositores

Deslocações e despesas logísticas: 500€

8. Observações - 600

A AFID é pioneira na aposta nas Artes Plásticas para a inclusão das pessoas com deficiência. Consegue-se por esta via um novo diálogo com o grande público que reconhece nos trabalhos apresentados, não só uma liberdade e desenvoltura plástica notável, como também e principalmente, o génio individual, os sentimentos e uma cumplicidade que tão facilmente são ocultados pelo estigma da deficiência.

Dá-se assim um passo significativo na construção de uma sociedade onde a diferença é encarada como desafio e não obstáculo. Nas exposições sejam também previstos o desenvolvimento de workshops.